# শ্রীশ্রীগুরুপুষ্পাঞ্জলি।



শুদ্ধানন্দং পরমধনদং বিশ্বনাথং নিদানম্।
পূর্ণং জ্ঞানং প্রকৃতিবিলয়ং ভক্তপালং মহেশম্॥
নিত্যধ্যেয়ং নিয়তসদয়ং গুপ্তধর্ম্মপ্রমেয়ম্।
জ্ঞানানন্দং পরমরতিদং শ্রীগুরুং নৌমি নিত্যম্॥

৺(শম্ভুনাথ) বেদান্তসিদ্ধান্তেন

বিরচিতম্।

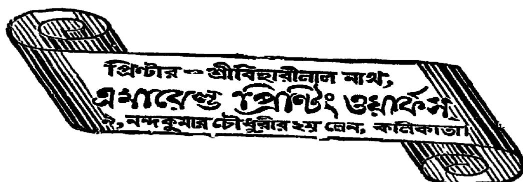
দ্বিতীয়ং সংস্করণম্।

নিত্যাব্দ ৭৫। সন ১৩৩৬।

 [দক্ষিণা চারি আনা।

প্রকাশক-

শ্রীভোলানাথ ভট্টাচার্য্য




প্রাপ্তিস্থান-

ম্যানেজার—

মহানির্ব্বাণ মঠ

পোঃ—কালীঘাট, কলিকাতা।

# ভূমিকা

মদীয় সহোদরাগ্রজ পারমার্থিক ভ্রাতা ৺শম্ভুনাথ বেদান্তসিদ্ধান্ত মহাশয় আমাদের অধিকাংশ পারমার্থিক ভ্রাতৃগণের নিকট পরিচিত। তাঁহার গুণগরিমায় মুগ্ধ হইয়া সকলেই তাঁহাকে প্রীতির চক্ষে দেখিতেন এবং প্রাণের সহিত ভালবাসিতেন। তিনি বাল্যকাল হইতেই শান্ত, শিষ্ট, সরল, ধর্ম্মনিষ্ঠ এবং ভক্তিপরায়ণ ছিলেন। তিনি পণ্ডিত হইয়াও নিরভিমান ছিলেন, ভক্ত হইয়াও আড়ম্বরশূন্য ছিলেন এবং পুত্র কলত্রাদি লইয়া সংসারাশ্রমে থাকিয়াও সম্পূর্ণ নির্লিপ্ত ভাবে বাস করিতেন। তিনি এরূপ বিনয়ী ও দীনভাবাপন্ন ছিলেন যে তাঁহাকে দেখিয়া একজন অতি সামান্য লোক বলিয়া সাধারণের ধারণা হইত। সেইজন্য আমাদের পরমারাধ্য গুরুদেব বলিতেন "শম্ভু একটী বর্ণচোরা আঁব।" তিনি যে সময় ৺কাশীধামে বেদাধ্যয়নে ব্রতী ছিলেন, সেই সময় শ্রীশ্রীদেব তথায় অবস্থিতি করিতেন। ঘটনাক্রমে তাঁহার সহিত অগ্রজ মহাশয়ের সাক্ষাৎ হয় এবং তিনি তাঁহার প্রতি কৃপাদৃষ্টি করেন। তিনি পরমকারুণিক শ্রীশ্রীপরমারাধ্যদেবের এক-জন বিশিষ্ট ভক্ত ছিলেন এবং আমাদের দয়াল ঠাকুরেরও তাঁহার প্রতি বিশেষ স্নেহ ও অনুগ্রহ ছিল। তিনি শ্রীশ্রীদেবের কৃপা প্রাপ্ত হইয়া কয়েকখানি সংস্কৃত গ্রন্থ রচনা করতঃ অল্প বয়সে মানবলীলা সম্বরণ করেন; তন্মধ্যে শ্রীশ্রীগুরুপুষ্পাঞ্জলি নামক গ্রন্থখানি তাঁহার নিভৃত হৃদয় কন্দরের লুক্কায়িত ভক্তিরসের উচ্ছাস—তাই আমাদের দয়াল ঠাকুর তাঁহার পুষ্পাঞ্জলি ভক্তবৃন্দের হস্ত হইতে গ্রহণ করিবার ইচ্ছায় আমার প্রতি কৃপা পূর্ব্বক উহা মুদ্রণক্রমে প্রকাশ করিতে আমাকে আদেশ করেন। আমি তাঁহার আদেশানুযায়ী উক্ত গ্রন্থখানি বিগত ১৩১৪

বঙ্গাব্দে প্রথমতঃ মুদ্রিত করিয়া গুরুভক্তিপরায়ণ আমার পারমার্থিক ভ্রাতৃগণের শ্রীকরকমলে অর্পণ করি এবং তাঁহারাও সাদরে ও ভক্তিপূর্ণ হৃদয়ে এই পুষ্পাঞ্জলি গ্রহণান্তর পরমপূজ্য গুরুদেব শ্রীশ্রীনিত্যগোপালের শ্রীচরণে অর্পণ করিয়া অত্যন্ত তৃপ্তিলাভ করেন আর তন্নিমিত্ত আমিও বিশেষ প্রীত ও অনুগৃহীত হই। উক্ত প্রথম সংস্করণ মুদ্রণকালে আমার প্রেমাস্পদ স্বর্গীয় গুরুভ্রাতা প্রবোধ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় উক্ত কার্য্যে বিশেষরূপ সাহায্য করিয়াছিলেন।

গ্রন্থের বহুল প্রচার হেতু প্রথম সংস্করণ নিঃশেষিত হইয়াছে। এক্ষণে কতিপয় গুরুভক্তিপরায়ণ গুরুভ্রাতৃগণের অনুরোধে এবং শ্রদ্ধাস্পদ পারমার্থিক ভ্রাতা শ্রীমৎ স্বামী নিত্যানন্দ অবধূত মহারাজের উদ্যোগে এবং গুরুপ্রেমানুরাগী আমার অন্যতম পারমার্থিক ভ্রাতা শ্রীমৎ স্বামী প্রবোধানন্দ অবধূত মহারাজের আর্থিক সাহায্যে এই দ্বিতীয় সংস্করণ মুদ্রণে প্রবৃত্ত হইলাম। তাঁহাদিগের এই বিশেষ আগ্রহ, সাহায্য ও সহানুভূতির জন্য পরমমঙ্গলময় শ্রীশ্রীগুরুদেবের শ্রীচরণে সর্ব্বান্তঃকরণে তাঁহাদের অভিলষিত মঙ্গল কামনা করি।

আমি মন্ত্রহীন, ক্রিয়াহীন, ভক্তিহীন ; সুতরাং পরমপবিত্র শ্রীশ্রীগুরুদেবের শ্রীচরণে পুষ্পাঞ্জলি দিবার অযোগ্য, তাই আমার প্রাণোপম গুরুভক্তিপরায়ণ গুরুভ্রাতৃগণের শ্রীকরকমলে এই পুষ্পাঞ্জলি পুনরায় প্রদান করিলাম। তাঁহারা এই পুষ্পাঞ্জলি পরমারাধ্য শ্রীশ্রীগুরুদেবের শ্রীচরণকমলে প্রদান করিলে আমি পরম কৃতার্থ হইব।

সময়াভাবে প্রথম সংস্করণে পূজাপদ্ধতিটী বিশেষ ভাবে লিখিত হয় নাই, তাহাতে সাধারণের পক্ষে কিছু অসুবিধা হইয়াছিল। এবার সেই অভাব দূরীকরণার্থ পূজাপদ্ধতিটী কথঞ্চিৎ বিশদভাবে লিখিত হইল এবং সকলের সহজবোধার্থ মন্ত্রের চূর্ণকগুলির অনুবাদ মাত্র প্রদত্ত হইল। ভরসা করি ইহাতে সকলের পক্ষেই সুবিধা হইবে।

এই সংস্করণে একটী মুদ্রা এবং গ্রন্থকারের লিখিত একটী স্তোত্র নূতন সংযোজিত হইল। যাহাতে সকলেরই প্রীতিবর্দ্ধন হয় তজ্জন্য বর্ত্তমান সংস্করণ অপেক্ষাকৃত বৃহদক্ষরে ও উৎকৃষ্ট কাগজে মুদ্রিত হইল। তদ্ব্যতীত এই সংস্করণে শ্রীশ্রীদেবের একখানি হাফ্‌টোন্ ফটো নূতন প্রদত্ত হইল।

শ্রীশ্রীগুরুদেবের সেবার সাহায্যার্থ এই গ্রন্থ মহানির্ব্বাণ মঠের মাননীয় একৃজিকিউটর্ মহোদয়গণের হস্তে ন্যস্ত করা হইল এবং ইহার পুনর্মুদ্রণের ভারও তাঁহাদের উপর অর্পিত হইল।

রাণীগঞ্জ, কুমার বাজার।
শুভ বাসন্তী পঞ্চমী।
নিত্যাব্দ ৭৫। বঙ্গাব্দ ১৩৩৬।

নিবেদক—
শ্রীভোলানাথ ভট্টাচার্য্য
প্রকাশক।



নিত্যগোপাল

# শ্রীশ্রীগুরুপুষ্পাঞ্জলি।

## প্রথমোঽধ্যায়ঃ।

### অথ শ্রীশ্রীগুরুনিত্যগোপালপূজাপদ্ধতিঃ।

আচমন—"ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ" এই মন্ত্রে তিনবার আচমন করিয়া, "ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম্॥" এই মন্ত্রে বিষ্ণু স্মরণপূর্ব্বক "ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুং দ্বিভুজং পীতবাসসম্। প্রারম্ভে কর্ম্মণাং বিপ্রঃ পুণ্ডরীকং স্মরেদ্ধরিম্" এই মন্ত্র পাঠ করিবে।

গন্ধাদির অর্চ্চনা—"বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ" বলিয়া গন্ধাদির উপর ক্রমান্বয়ে তিনবার জলের ছিটা দিয়া গন্ধপুষ্প লইয়া "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ", "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ", "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানায় শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ" বলিয়া এক একটী গন্ধপুষ্প প্রদান করিবে।

নারায়ণাদির অর্চ্চনা—নিম্নলিখিত মন্ত্রে এক একটী গন্ধপুষ্প লইয়া নারায়ণাদির অর্চ্চনা করিবে।

"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারায়ণায় নমঃ"
" ,, ,, ওঁ শ্রীগুরবে নমঃ"
" ,, ,, ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ"
" ,, ,, ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালেভ্যো নমঃ"
" ,, ,, ওঁ সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ"
" ,, ,, ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ"

**স্বস্তিবাচন**—"ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ গণেশাদিদেবতাপূজাপূর্ব্বকং শ্রীশ্রীনিত্যগোপালপূজাকর্ম্মণি পুণ্যাহং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু ওঁ পুণ্যাহং পুণ্যাহং পুণ্যাহম্।"

"ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ গণেশাদিদেবতাপূজাপূর্ব্বকং শ্রীশ্রীনিত্য-গোপালপূজাকর্ম্মণি ঋদ্ধিং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু ওঁ ঋদ্ধতাং ঋদ্ধতাং ঋদ্ধতাম্।"

"ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ গণেশাদিদেবতাপূজাপূর্ব্বকং শ্রীশ্রীনিত্য-গোপালপূজাকর্ম্মণি স্বস্তি নো ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু। ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যোঽরিষ্ট-নেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু। ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি।"

**যজুর্ব্বেদী স্বস্তিসূক্ত**—"ওঁ গণানান্ত্বা গণপতিস্তং হবামহে নিধিনান্ত্বা নিধিপতিস্তং হবামহে প্রিয়ানান্ত্বা প্রিয়পতিস্তং হবামহে বসো মম॥"

**সামবেদী স্বস্তিসূক্ত**—"ওঁ সোমং রাজানং বরুণমগ্নিমন্বা-রভামহে আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্য্যং ব্রহ্মাণঞ্চ বৃহস্পতিম্॥"

পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া—"ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃ ক্ষপাঃ। পবনোদিক্‌পতির্ভূমিরাকাশং খচরামরাঃ ব্রাহ্ম্যং শাসনমাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিম্॥" পাঠ করিবে।

**সংকল্প**—উত্তরাস্য হইয়া তাম্রপাত্রে কুশ তিল জল ও হরিতকী লইয়া বাম হস্তে ধারণপূর্ব্বক দক্ষিণ হস্ত দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া ভূমিতে দক্ষিণ জানু স্পর্শ করতঃ সংকল্প করিবে; যথা—"শ্রীবিষ্ণুরোঁতৎসৎ ওঁ অদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকো গোত্রঃ

শ্রীঅমুকো দেবশর্ম্মা (শূদ্র হইলে অমুকো দাসঃ) শ্রীশ্রীনিত্যগোপাল-প্রীতিকামঃ গণেশাদিদেবতাপূজাপূর্ব্বকং সাঙ্গোপাঙ্গ শ্রীশ্রীনিত্য-গোপাল পূজাকর্ম্মাহং করিষ্যে" ( পরার্থে করিষ্যামি। ) এই বলিয়া পাত্রের কিঞ্চিৎ জল ঈশান কোণে ফেলিয়া দিয়া নিম্নলিখিত সূক্ত পাঠ করিবে।

যজুর্ব্বেদী সূক্ত—"ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদুসুপ্তস্য তথৈবেতি। দূরং গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিব সঙ্কল্পমস্তু।"

সামবেদী সূক্ত—"ওঁ দেবো বো দ্রোবিণোদাঃ পূর্ণাং বিবষ্ট্যা-সিচম্। উদ্বাসিঞ্চধ্বমুপ বা পৃণধ্বমাদিদ্বো দেব ওহতে।"

**আসনশুদ্ধি**—আসনের নিম্নে দক্ষিণ দিকে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া তদুপরি "ওঁ হ্রীং আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ" মন্ত্রে পূজা করিয়া আসন ধরিয়া "ওঁ আসনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ॥ ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুণা ধৃতা। তঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্॥" পাঠ করিবে। পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া বামে "ওঁ গুরুভ্যো নমঃ" দক্ষিণে "ওঁ গণেশায় নমঃ" পশ্চাতে "ওঁ ক্ষেত্র-পালায় নমঃ" মস্তকে "ওঁ নারদ ঋষয়ে নমঃ" সম্মুখে "ওঁ ঐঁ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ" বলিয়া গুরুপঙক্তি প্রণাম করিবে।

**সামান্যার্ঘ্য**—ভূমিতে ত্রিকোণমণ্ডল তদুপরি গোলাকারমণ্ডল তদুপরি চতুষ্কোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া তদুপরি "ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ", "ওঁ কূর্ম্মায় নমঃ", "ওঁ অনন্তায় নমঃ", "ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ", মন্ত্রে পূজা করিয়া, "ফট্" মন্ত্রে কোশা প্রক্ষালন পূর্ব্বক তদুপরি স্থাপন

করতঃ তাহার অগ্রভাগে অর্ঘ্য সাজাইয়া দিবে এবং "নমঃ" মন্ত্রে তাহাতে জল পূর্ণ করিবে।

**জলশুদ্ধি**—ঐ অর্ঘ্যপাত্রে অঙ্কুশমুদ্রা দ্বারা নিম্নলিখিত মন্ত্রে তীর্থ আবাহন করিবে। "ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্ম্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু॥" পরে তাহাতে "বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দেখাইবে ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করিবে। ঐ জল ভূমিতে তিনবার ছিটাইয়া নিজের মস্তকে একবার এবং পূজার সমস্ত উপকরণে একবার ছিটাইয়া দিবে।

**করশুদ্ধি**—গন্ধপুষ্প করে লইয়া "ঐঁ বং অস্ত্রায় ফট্" বলিয়া গন্ধপুষ্প দুই হস্তে পেষণ করিয়া ঈশান কোণে নিক্ষেপ করিবে।

**পুষ্পশুদ্ধি**—পুষ্পপাত্রে পুষ্পসকল স্পর্শ করিয়া "ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হুঁ ফট্ স্বাহা" পাঠ করিবে।

**দ্বারদেবতাপূজা**—গন্ধপুষ্প লইয়া "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁদ্বার-দেবতাভ্যো নমঃ" এই মন্ত্রে পূজাগৃহের দ্বারদেশে নিক্ষেপ করিবে। পরে "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁব্রহ্মণে নমঃ", "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁবাস্তুপুরুষায় নমঃ" বলিয়া পূজা করিবে।

**ভূতাপসারণ ও দিগ্বন্ধন**—বামপদের গোড়ালীদ্বারা ভূমিতে তিন বার আঘাত করিয়া মস্তকের উপরিভাগে ক্রমান্বয়ে ঊর্দ্ধোর্দ্ধক্রমে তিনবার করতালি দিয়া নিজের চতুর্দ্দিকে তুড়ি দিয়া দশদিক বন্ধন করিবে এবং শ্বেত সর্ষপ বা আতপ চাউল সামান্য পরিমাণে হস্তে লইয়া "ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তু তে ভূতা যে চান্যে বিঘ্নকারকাঃ॥ বিনায়কা বিঘ্নকরা মহোদ্ধতা

মহদ্বিষো যে পিসিতাশনাশ্চ। সিদ্ধার্থকৈর্বজ্রসমানকল্পৈর্ময়া নিরস্তা বিদিশঃ প্রয়ান্তু ॥” মন্ত্রপাঠ করিয়া চতুর্দ্দিকে ছড়াইয়া দিবে।

**ভূতশুদ্ধি**—“বং” মন্ত্রে আপনার চতুর্দ্দিকে জলধারা দিয়া আপনাকে বহ্নিপ্রাচীরের মধ্যবর্ত্তী ভাবনা করিয়া নিবিষ্ট চিত্তে নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবে।

১। “ওঁ মূলশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃ সুষুম্নাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।”

২। “ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোধয় শোধয় স্বাহা।”

৩। “ওঁ রং সঙ্কোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।”

৪। “ওঁ পরমশিব সুষুম্নাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস জ্বল জ্বল প্রজ্বল সোঽহং হংসঃ স্বাহা ॥”

**ব্যাপকন্যাস**—‘ওঁ ঐঁ ক্লীং’ মন্ত্র উচ্চারণ পূর্ব্বক পাদ হইতে শির পর্য্যন্ত এবং শির হইতে পাদ পর্য্যন্ত সাতবার দুই হস্ত প্রসারণ পূর্ব্বক গাত্রের অতি সন্নিকট দিয়া সঞ্চালন করিবে।

**করন্যাস**—“ওঁ ঐঁ ক্লাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।” “ওঁ ঐঁ ক্লীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা।” “ওঁ ঐঁ ক্লূং মধ্যমাভ্যাং বষট্।” “ওঁ ঐঁ ক্লৈং অনামিকাভ্যাং হুঁ।” “ওঁ ঐঁ ক্লৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।” “ওঁ ঐঁ ক্লঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্ ॥”

**অঙ্গন্যাস**—“ওঁ ঐঁ ক্লাং হৃদয়ায় নমঃ।” “ওঁ ঐঁ ক্লীং শিরসে স্বাহা।” “ওঁ ঐঁ ক্লূং শিখায়ৈ বষট্।” “ওঁ ঐঁ ক্লৈং কবচায় হুঁ।” “ওঁ ঐঁ ক্লৌং নেত্রাভ্যাং বৌষট্।” “ওঁ ঐঁ ক্লঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্ ॥” এই সকল মন্ত্রে উপরোক্ত স্থান সকল স্পর্শ করিবে।

**প্রাণায়াম**—সরল ভাবে মূলাধার হইতে মেরুদণ্ড ঠিক্ সমানভাবে রাখিয়া আসনে উপবেশনপূর্ব্বক দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা দক্ষিণ নাসাপুট রোধ করিয়া "ওঁ ঐঁ ক্লীং" মন্ত্র ১৬ বার অথবা ৪ বার জপ করিতে করিতে বাম নাসাপুটে বায়ু আকর্ষণ পূর্ব্বক পূরক এবং উভয় নাসাপুট বন্ধ করিয়া "ওঁ ঐঁ ক্লীং" মন্ত্র ৬৪ বার অথবা ১৬ বার জপ করিয়া কুম্ভক এবং বাম নাসাপুট রুদ্ধ করিয়া "ওঁ ঐঁ ক্লীং" মন্ত্র ৩২ বার অথবা ৮ বার জপ করিতে করিতে দক্ষিণ নাসাপুট দ্বারা বায়ু রেচন করিয়া রেচক করিবে। এইরূপ ভাবে ক্রমান্বয়ে পুনরায় দক্ষিণ নাসাপুট দ্বারা পূরক উভয় নাসাপুট বন্ধ করিয়া কুম্ভক এবং বাম নাসাপুট দ্বারা রেচক এবং পুনরায় বাম নাসাপুট দ্বারা পূরক উভয় নাসাপুট বন্ধ করিয়া কুম্ভক এবং দক্ষিণ নাসাপুট দ্বারা রেচক করিবে। এই একটী প্রাণায়াম। এইরূপ ভাবে তিনটী প্রাণায়াম করিবে।

**বিশেষার্ঘ্য স্থাপন**—নিজের বামদিকে ত্রিকোণমণ্ডল করিয়া "ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ" বলিয়া তাহাতে পূজা করিবে এবং শঙ্খাদি পাত্র "ওঁ ফট্" মন্ত্রে প্রক্ষালন করিয়া তদুপরি স্থাপন করিবে এবং ত্রিভাগ জল দ্বারা পূরণ করিবে। "নমঃ" মন্ত্র দ্বারা তদুপরি দধি, অক্ষত, গন্ধ, পুষ্প, আতপ চাউল ইত্যাদি বা তন্মধ্যে যাহা পাওয়া যায় প্রদান করিয়া অর্ঘ্য সাজাইবে। পরে আধারে "মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ" শঙ্খে "অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ" জলে "উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ" বলিয়া পূজা করিবে। পরে ঐ জলে অঙ্কুশমুদ্রা দেখাইয়া "ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্ম্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু॥" এই মন্ত্রে তীর্থ আবাহন করিয়া "বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দেখাইয়া, মৎস্যমুদ্রা দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া, শঙ্খমুদ্রা দেখাইয়া, ঐ জলকে গুরুরূপে

চিন্তা করিয়া, সেই জল কিঞ্চিৎ প্রোক্ষণী পাত্রে লইয়া প্রোক্ষণী পাত্রের জল নিজের মস্তকে ও পূজার উপকরণাদিতে ছিটাইয়া দিবে।

**গণেশাদিপূজা—**

"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ।"
" ,, ,, ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালেভ্যো নমঃ।"
" ,, ,, ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ।"
" ,, ,, ওঁ সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ।"
" ,, ,, ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।"
" ,, ,, ওঁ পীঠদেবতাভ্যো নমঃ।"

**শ্রীশ্রীগুরুনিত্যগোপালপূজামন্ত্র—**ওঁ ঐঁ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ॥"

**শ্রীশ্রীগুরুনিত্যগোপালবীজ—**ওঁ ঐঁ ক্লীং।

শ্রীশ্রীগুরু নিত্যগোপাল মূর্ত্তিতে অন্য দেবতার পূজা করিতে হইলে "ঐঁ" বীজের পর সেই দেবতার বীজমন্ত্র যোগ করিয়া "নিত্যগোপালায় নমঃ" বলিয়া পূজা করিতে হইবে।

**মানসপূজা—**কূর্ম্মমুদ্রা দ্বারা পুষ্প লইয়া ধ্যান পাঠ করিয়া সেই পুষ্প নিজ মস্তকে রাখিয়া বক্ষঃস্থলে চিৎভাবে বাম হস্তের উপর দক্ষিণ হস্ত রাখিয়া বাক্য মন ও হৃদয় দ্বারা মানসপূজা করিবে। যথা :—

"পৃথ্ব্যাত্মকো গন্ধো লং পৃথিব্যাত্মনে গন্ধতন্মাত্রা প্রকৃত্যানন্দাত্মনে ওঁ ঐঁ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ। আকাশাত্মকং পুষ্পং হং আকাশাত্মনে শব্দতন্মাত্রা প্রকৃত্যানন্দাত্মনে ওঁ ঐঁ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ। বায়্ব্াত্মকো ধূপো

যং বায়্বাত্মনে স্পর্শতন্মাত্রা প্রকৃত্যানন্দাত্মনে ওঁ ঐঁ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ। তেজসাত্মকো দীপো রং তেজসাত্মনে রূপতন্মাত্রা প্রকৃত্যানন্দাত্মনে ওঁ ঐঁ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ। অবাত্মকং নৈবেদ্যং বং অবাত্মনে রসতন্মাত্রা প্রকৃত্যানন্দাত্মনে ওঁ ঐঁ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ। সর্ব্বাত্মকান্ সর্ব্বোপচারান্ সং সর্ব্বাত্মনে সর্ব্বতন্মাত্রা প্রকৃত্যা-নন্দাত্মনে ওঁ ঐঁ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ॥"

অনন্তর পঞ্চোপচার, দশোপচার, ষোড়শোপচার অথবা যথাশক্তি উপচার দ্বারা শ্রীশ্রীগুরু নিত্যগোপালের পূজা করিবে।

**পঞ্চোপচার পূজার ক্রম—**

১। কর্পূরাদি মিশ্রিত গন্ধ লইয়া "এষ গন্ধঃ ওঁ ঐঁ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ।"

২। পুনর্ধ্যান করিয়া পুষ্প লইয়া "এতৎ পুষ্পং ওঁ ঐঁ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ।"

৩। ঘণ্টাবাদন পূর্ব্বক ধূপ লইয়া "ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যো গন্ধ উত্তমঃ। আঘ্রেয়ঃ সর্ব্বভূতানাং ধূপোঽয়ং প্রতি-গৃহ্যতাম্॥ এষ ধূপঃ ওঁ ঐঁ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ॥"

৪। "এষ দীপঃ ওঁ ঐঁ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ।"

৫। "এতন্নৈবেদ্যং ওঁ ঐঁ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ।"

**দশোপচার—**

১। "এতৎ পাদ্যং ওঁ ঐঁ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ।"

২। "এষ অর্ঘ্যঃ ওঁ ঐঁ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ।"

৩। জাতি লবঙ্গ কক্কোল সহিত আচমনীয় লইয়া

"ইদং আচমনীয়ং ওঁ ঐঁ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ।"

৪। কাংস্যপাত্রে ঘৃত মধু চিনি লইয়া

"এষ মধুপর্কঃ ওঁ ঐঁ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ।"

৫। পুনরায় আচমনীয় লইয়া

"ইদং পুনরাচমনীয়ং ওঁ ঐঁ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ।"

৬। "এষ গন্ধঃ ওঁ ঐঁ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ।"

৭। ধ্যান পাঠ করিয়া—

"এতৎ পুষ্পং ওঁ ঐঁ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ।"

৮। "এষ ধূপঃ ওঁ ঐঁ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ।"

৯। "এষ দীপঃ ওঁ ঐঁ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ।"

১০। "এতন্নৈবেদ্যং ওঁ ঐঁ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ।"

ষোড়শোপচার—

১। "এতৎ পাদ্যং ওঁ ঐঁ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ।"

২। "এষ অর্ঘ্যঃ ,, ,, ,, ,,

৩। "ইদং আচমনীয়ং ,, ,, ,, ,,

৪। "এতৎ স্নানীয়জলং ,, ,, ,,

৫। "ইদং বস্ত্রং ,, ,, ,, ,,

৬। "ইদং ভূষণং ,, ,, ,, ,,

৭। "এষ গন্ধঃ ,, ,, ,, ,,

৮। ধ্যানান্তর "ইদং পুষ্পং ,, ,, ,,

৯। "এষ ধূপঃ ,, ,, ,, ,,

১০। "এষ দীপঃ ওঁ ঐঁ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ।"

১১। "এতন্নৈবেদ্যং ,, ,, ,, ,,

১২। "ইদং পানীয়জলং ,, ,, ,,

১৩। "ইদং পুনরাচমনীয়জলং ,, ,, ,,

১৪। "এতত্তাম্বুলং ,, ,, ,, ,,

১৫। ত্রিতর্পণ "ওঁ ঐঁ ক্লীং শ্রীগুরুং নিত্যগোপালং তর্পয়ামি স্বাহা।" তিনবার।

১৬। অষ্টাঙ্গ অথবা পঞ্চাঙ্গ প্রণাম (১)

**আবরণপূজা**—"এতৎ পাদ্যং ওঁআবরণদেবতাভ্যো নমঃ", "এষ অর্ঘ্যঃ ওঁআবরণদেবতাভ্যো নমঃ", "ইদং স্নানীয়জলং ওঁআবরণদেবতাভ্যো নমঃ", "এষ গন্ধঃ ওঁআবরণদেবতাভ্যো নমঃ", "এতৎ পুষ্পং ওঁআবরণদেবতাভ্যো নমঃ", "এষ ধূপঃ ওঁআবরণদেবতাভ্যো নমঃ", "এষ দীপঃ ওঁআবরণদেবতাভ্যো নমঃ", "এতন্নৈবেদ্যং ওঁআবরণদেবতাভ্যো নমঃ", "ইদং আচমনীয়জলং ওঁআবরণদেবতাভ্যো নমঃ", "ইদং পানার্থজলং ওঁআবরণদেবতাভ্যো নমঃ", "ইদং পুনরাচমনীয়ং ওঁআবরণদেবতাভ্যো নমঃ।"

উপরোক্ত প্রকারে জন্মেঞ্জয় ও গৌরীদেবীকে পূজা করিবে। মন্ত্র যথা—"ওঁ জন্মেঞ্জয়ায় নমঃ", "ওঁ গৌর্য্যৈ নমঃ। "এতে"

(১) প্রণাম বিধি—প্রণাম দুই প্রকার—অষ্টাঙ্গ ও পঞ্চাঙ্গ। পদদ্বয়, হস্তদ্বয়, জানুদ্বয়, বক্ষঃ, মস্তক, চক্ষু, বাক্য ও মন এই অষ্ট অঙ্গ দ্বারা প্রণামকে অষ্টাঙ্গ প্রণাম বলে। বাহুদ্বয়; জানুদ্বয়, মস্তক, বাক্য ও চক্ষুঃ এই পঞ্চ অঙ্গ দ্বারা প্রণামকে পঞ্চাঙ্গ প্রণাম বলে।

গুরুকে অগ্রে রাখিয়া প্রণাম করিতে হয়।

গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীনিত্যগোপালসাঙ্গোপাঙ্গেভ্যো নমঃ।" "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভক্তগণেভ্যো নমঃ।" "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অবতারেভ্যো নমঃ।" "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঋষিভ্যো নমঃ।" "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ।" "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।"

তৎপরে পুষ্পাঞ্জলি লইয়া—

"ওঁ মন্ত্রহীনঃ ক্রিয়াহীনো ভক্তিহীনঃ সুরেশ্বর। তৎপূজনং ন জানামি কথং পূজাং করোম্যহম্॥ দদামি গন্ধপুষ্পং যৎ প্রীতিস্তে যদি বর্ত্ততে। তদিদং গৃহ্ণ দেবেশ নীচোঽহং পতিতাধমঃ॥" এই মন্ত্রে তিনবার পুষ্পাঞ্জলি দিবে।

তৎপরে যথাশক্তি মূলমন্ত্র জপ করিয়া

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্তা ত্বং গৃহাণাস্মৎ কৃতং জপম্। সিদ্ধির্ভবতু মে দেব তৎপ্রসাদাৎ মহেশ্বর॥" বলিয়া শ্রীশ্রীগুরুদেবের দক্ষিণ করে জল দিয়া জপ সমর্পণ করিবে।

তৎপরে স্তবকবচাদি পাঠ করিয়া ভোগ (২) দিবে ও আরত্রিক (৩) করিবে।

ইতি শ্রীশ্রীগুরুনিত্যগোপালপূজাপদ্ধতিঃ সমাপ্তা।

(২) নৈবেদ্য ও ভোগ নিবেদন বিধি—"এতস্মৈ সোপকরণান্নায় নমঃ" বলিয়া অন্নাদিতে তিনবার জলের ছিটা দিবে। পরে তদুপরি "ওঁ ঐঁ ক্লীং" মন্ত্র দশবার জপ করিবে। পরে "ইদং সোপকরণান্নং ওঁ ঐঁ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ" বলিয়া সেই অন্নে একবার জলের ছিটা দিবে। পরে "অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা" বলিয়া

একটু জল ফেলিবে। পরে পঞ্চ প্রাণাহুতিমুদ্রা প্রদর্শন করতঃ "ওঁ প্রাণায় স্বাহা" "ওঁ অপানায় স্বাহা", "ওঁ সমানায় স্বাহা", "ওঁ উদানায় স্বাহা" "ওঁ ব্যানায় স্বাহা" এই পঞ্চ মন্ত্র পাঠ করিবে। পরে "ইদং পানার্থোদকং ওঁ ঐঁ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ।" বলিয়া সেই পানীয় জলে একটু জল দিবে। "ওঁ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা" বলিয়া একটু জল ফেলিবে। পরে "ইদং আচমনীয়ং ওঁ ঐঁ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ", "ইদং তাম্বুলং ওঁ ঐঁ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত গোপালায় নমঃ" বলিয়া আচমনীয় জলে ও তাম্বুলে একটু জল দিবে। দুগ্ধ, মিষ্টান্ন, খেচরান্ন প্রভৃতি যেকোন দ্রব্য হউক উপরোক্ত প্রকারে ভোগ দিবে। কোন দ্রব্যের সংস্কৃত নাম জানা না থাকিলে "ইদং নৈবেদ্যং" বলিয়াই নিবেদন করিবে।

(৩) আরত্রিক বিধি—প্রথমে পঞ্চপ্রদীপ, দ্বিতীয়ে অর্ঘ্যপাত্র, তৃতীয়ে ধৌতবস্ত্র, চতুর্থে পুষ্প অথবা আম্র, অশ্বত্থ, বিল্বপত্র ; তৎপরে প্রণিপাত। কর্পূর, যজ্ঞধূপ, চামর ব্যজন প্রভৃতি দ্বারাও আরত্রিক করিতে হয়। অগ্রে দেবতার পদতলে চারিবার, নাভিদেশে দুইবার এবং মুখমণ্ডলে এক বা তিন বার ; তৎপরে সর্ব্বগাত্রে সাতবার আরত্রিক কর্ত্তব্য। চরণ, নাভি ও মুখ প্রভৃতির দিকে দৃষ্টি রাখিয়া আরত্রিক করিতে হয়।

# অথ শ্রীশ্রীনিত্যগোপালধ্যানানি।

( ১ )

ধ্যায়েয়ং শ্রীগুরুং তং ভবভয়হরণং কোটিচন্দ্রপ্রকাশম্।
সজ্‌জ্ঞানানন্দরূপং হিমকরনখরং শ্বেতগন্ধানুলেপম্॥
স্মেরাস্যং নিত্যমীশং হরিহরবিনুতং শ্বেতমাল্যাম্বরাঢ্যম্।
পদ্মাসীনং প্রশান্তং পরমগতিবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্॥

( ২ )

ধ্যায়েৎ কোটিশশাঙ্ককান্তিনিলয়ং শ্বেতাম্বরং সুন্দরম্।
রত্নাভোজ্জ্বলচারুমূর্ত্তিমমলং যোগীন্দ্রসংসেবিতম্॥
স্মেরাস্যং সিতগন্ধমাল্যাভরণং নিত্যং প্রসন্নং শিবম্।
বিশ্বাদ্যং শুভদং বরাভয়করং শান্তং গুরুং জ্ঞানদম্।

( ৩ )

শুক্লমাল্যাম্বরধরং শুক্লবাসোত্তরীয়কম্।
শ্বেতপদ্মসমাসীনং শ্বেতগন্ধানুলেপনম্॥
দিব্যমূর্ত্তিধরং দেবং কোটীচন্দ্রসমপ্রভম্।
অতীব সুকুমারাঙ্গং কমলায়তলোচনম্॥
পক্কবিম্বাধরোষ্ঠন্তং স্মেরাননসরোরুহম্।
প্রশান্তং শান্তিদং শুদ্ধং বরাভয়করাম্বুজম্॥
নির্ম্মলং শুভদং নিত্যং সিদ্ধভক্তগণৈর্যুতম্।
চিন্তয়েৎ সচ্চিদানন্দং জ্ঞানানন্দং গুরুং শিবম্॥

ইতি শ্রীশ্রীনিত্যগোপালধ্যানানি সমাপ্তানি।

---

# দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ।

## অথ শ্রীশ্রীগুরুস্তোত্রাণি।

### ( ১ )

জগদীশমনাদিমনন্তগুণং পরমেশ্বরমাদিমনীশ্বরকম্।
অবিনাশিনমেকমপূর্ব্বনিধিং প্রণমামি গুরুং ভবতারণকম্॥ ১ ॥
মুনিযক্ষসুরাসুরনাগনরৈরভিবন্দিতকোমলপাদযুগম্।
বিধিবিষ্ণুশিবৈরপি বন্দনীয়ং প্রণমামি গুরুং ভবতারণকম্॥ ২ ॥
বিধিমচ্যুতমীশমনন্তজগৎপ্রবিনাশনপালনজন্মকরম্।
ভুবি সর্ব্বশরীরিমনোঽধ্যুষিতং প্রণমামি গুরুং ভবতারণকম্॥ ৩ ॥
অরবিন্দমনোহরপাদযুগং নখরাজিবিনিন্দিতকোটিবিধুম্।
শতসূর্য্যবিরাজিতশুদ্ধতনুং প্রণমামি গুরুং ভবতারণকম্॥ ৪ ॥
ভবসাগরনৌপদপদ্মযুগং ভবসাগরনাবিকপারকরম্॥
অনুকম্প্যনিয়ামকমিষ্টসুরং প্রণমামি গুরুং ভবতারণকম্॥ ৫ ॥
অতিপাতকিনো মনুজেষু ভবে মম তারণকারকমেকমলম্।
মম দুর্ম্মতিদুর্গতিনাশকরং প্রণমামি গুরুং ভবতারণকম্॥ ৬ ॥
সিতচন্দনলিপ্তকলেবরকং দিবি দুর্ল্লভপুষ্পসুরার্চ্চিতকম্।
ভবজন্তুমনোহরমূর্ত্তিধরং প্রণমামি গুরুং ভবতারণকম্॥ ৭ ॥
জলজান্তরকোমলপাদতলং শুচিকোমলপদ্মসমাসনকম্।
ভবজন্মজদুঃখবিনাশকরং প্রণমামি গুরুং ভবতারণকম্॥ ৮ ॥
অজ শাশ্বত নিত্য নিরঞ্জন হে ভবভীষণদুর্জ্জয়ষড়্রিপুতঃ।
তব কিঙ্করকিঙ্করকিঙ্করমাং কলিকল্মষনাশন পাহি গুরো॥ ৯ ॥

গুরুদেব কৃপাময় সত্য বিভো তব পাদকুশেশয়যুগ্ম অলম্।
অতিপাতকিপাতকিপাতকিনো মম দুর্ম্মতিনো মতিরস্তু সদা ॥ ১০ ॥
তব পাদসরোরুহযুগ্মবিনা মম নাস্তি রুচির্ভুবি চান্যধনে।
ন রুচিঃ স্বজনেঽভিরুচে ন গৃহং ভবদুস্তরসাগরতারণ হে ॥ ১১ ॥
ভববন্ধনছেদন পাবন হে করুণাময় দেব সনাতন হে।
অতিকল্মষকারিণমুদ্ধর মাং তব পাদসরোরুহনান্যগতিম্ ॥ ১২ ॥

ওঁ তৎসৎ।

---

( ২ )

নিত্যনাথং জগন্নাথং মন্নাথং তারকেশ্বরম্।
প্রণমামি সদা নিত্যং শ্রীগুরুং পরমেশ্বরম্ ॥ ১ ॥
মহাকৃষ্ণং মহাবিষ্ণুং মহাদেবং মহাশিবম্।
প্রণমামি সদা নিত্যং শ্রীগুরুং পরমেশ্বরম্ ॥ ২ ॥
মহাকালং মহাজালং মহাবালং মহানলম্।
প্রণমামি সদা নিত্যং শ্রীগুরুং পরমেশ্বরম্ ॥ ৩ ॥
মহাভীমং মহারামং মহাকামং মহাজ্বরম্।
প্রণমামি সদা নিত্যং শ্রীগুরুং পরমেশ্বরম্ ॥ ৪ ॥
মহাদান্তং মহাশান্তং মহাকান্তং মহারতম্।
প্রণমামি সদা নিত্যং শ্রীগুরুং পরমেশ্বরম্ ॥ ৫ ॥
মহাধারং মহাকারং মহাগারং মহোদরম্।
প্রণমামি সদা নিত্যং শ্রীগুরুং পরমেশ্বরম্ ॥ ৬ ॥
মহানাদং মহাস্বাদং মহামোদং মহামদম্।
প্রণমামি সদা নিত্যং শ্রীগুরুং পরমেশ্বরম্ ॥ ৭ ॥

মহানন্দং সদানন্দং নন্দনন্দননন্দদম্।
প্রণমামি সদা নিত্যং শ্রীগুরুং পরমেশ্বরম্॥ ৮॥
জ্ঞানানন্দং শিবানন্দং নিত্যানন্দং শিবপ্রদম্।
প্রণমামি সদা নিত্যং শ্রীগুরুং পরমেশ্বরম্॥ ৯॥
গোপালং পৃথিবীপালং সর্ব্বভূপালপালকম্।
প্রণমামি সদা নিত্যং শ্রীগুরুং পরমেশ্বরম্॥ ১০॥
লোকপালং মহাপালং শ্রীপালং ধর্ম্মপালকম্।
প্রণমামি সদা নিত্যং শ্রীগুরুং পরমেশ্বরম্॥ ১১॥
দীননাথং কৃপানাথং ভক্তনাথং মহাপ্রভুম্।
প্রণমামি সদা নিত্যং শ্রীগুরুং পরমেশ্বরম্॥ ১২॥
শ্রীনাথং গিরিজানাথং গণনাথং গুণাকরম্।
প্রণমামি সদা নিত্যং শ্রীগুরুং পরমেশ্বরম্॥ ১৩॥
ব্যোমকেশং হৃষীকেশং ভবেশং ভবনাবিকম্।
প্রণমামি সদা নিত্যং শ্রীগুরুং পরমেশ্বরম্॥ ১৪॥
অনাথনাথং ভূনাথং বিশ্বনাথং প্রভাকরম্।
প্রণমামি সদা নিত্যং শ্রীগুরুং পরমেশ্বরম্॥ ১৫॥
রাধাকান্তমুমাকান্তং শ্রীকান্তং কমলাননম্।
প্রণমামি সদা নিত্যং শ্রীগুরুং পরমেশ্বরম্॥ ১৬॥
নিধনেশং ত্রিলোকেশং মহাপাশপ্রণাশকম্।
প্রণমামি সদা নিত্যং শ্রীগুরুং পরমেশ্বরম্॥ ১৭॥
যোগিরাজং মহারাজং রাজরাজেশ্বরং বিভুম্।
প্রণমামি সদা নিত্যং শ্রীগুরুং পরমেশ্বরম্॥ ১৮॥

ভক্তরাজং মহাভক্তং ভক্তানন্দবিবর্দ্ধকম্।
প্রণমামি সদা নিত্যং শ্রীগুরুং পরমেশ্বরম্॥ ১৯॥
প্রেমসিন্ধুং কৃপাসিন্ধুং দীনবন্ধুং জগৎপতিম্।
প্রণমামি সদা নিত্যং শ্রীগুরুং পরমেশ্বরম্॥ ২০॥
নিত্যশুদ্ধং নিত্যবুদ্ধং নিত্যমুক্তং জনার্দ্দনম্।
প্রণমামি সদা নিত্যং শ্রীগুরুং পরমেশ্বরম্॥ ২১॥
কামেশ্বরং কামনেশং কামারিং কামদং হরিম্।
প্রণমামি সদা নিত্যং শ্রীগুরুং পরমেশ্বরম্॥ ২২॥
গোপেশং গোপিকাকান্তং গৌরিকান্তং জগদ্‌গুরুম্।
প্রণমামি সদা নিত্যং শ্রীগুরুং পরমেশ্বরম্॥ ২৩॥
সুকুমারং কুমারীশং দিগ্বাসফণিভূষণম্।
প্রণমামি সদা নিত্যং শ্রীগুরুং পরমেশ্বরম্॥ ২৪॥
শ্রীবৎসাঙ্কং মহোদারং শ্মশানালয়বাসিনম্।
প্রণমামি সদা নিত্যং শ্রীগুরুং পরমেশ্বরম্॥২৫॥
আত্মারামং বিরূপাক্ষং সর্ব্বেশং করুণাময়ম্।
প্রণমামি সদা নিত্যং শ্রীগুরুং পরমেশ্বরম্॥ ২৬॥
ওঁ তৎসৎ॥

( ৩ )

তং দেবং জগদাধারং বিশ্বসংসারকারণম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্॥ ১॥
পরমেশং পরব্রহ্ম গুণাতীতং সনাতনম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্॥ ২॥

জ্ঞানানন্দং সদানন্দং সদাস্বানন্দকারকম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্গুরুং ভক্তবৎসলম্॥ ৩॥
কেশবং সচ্চিদানন্দং গোপীহৃদয়বল্লভম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্গুরুং ভক্তবৎসলম্॥ ৪॥
শ্রীরামং বিশ্বরূপং তং বাসুকিকণ্ঠভূষণম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্গুরুং ভক্তবৎসলম্॥ ৫॥
যোগিনাং যোগদং নিতং ভক্তানাং ভক্তিদায়কম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্গুরুং ভক্তবৎসলম্॥ ৬॥
প্রার্থিনঃ প্রার্থয়ন্তে যৎ তৎক্ষণাত্তৎ প্রদায়কম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্গুরুং ভক্তবৎসলম্॥ ৭॥
নিত্যমাদিমনন্তং তং পুরাণপুরুষং বিভুম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্গুরুং ভক্তবৎসলম্॥ ৮॥
মহাযোগিযোগিনং তং বিরাটং ভবতারকম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্গুরুং ভক্তবৎসলম্॥ ৯॥
জগন্ময়ং জগন্নাথং মন্নাথং তং জগদ্গুরুম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্গুরুং ভক্তবৎসলম্॥ ১০॥
সর্ব্বশান্তিপ্রদং তং হি সর্ব্বপাপপ্রনাশকম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্গুরুং ভক্তবৎসলম্॥ ১১॥
পরাৎপরং পরাতীতং নির্ব্বিকারং নিরঞ্জনম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্গুরুং ভক্তবৎসলম্॥ ১২॥
সারাৎসারং বিশ্বসারং নিরাকারং নিরীশ্বরম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্গুরুং ভক্তবৎসলম্॥ ১৩॥

বিশ্বপালং বিশ্বহারং বিশ্বোৎপাদনকারকম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ১৪ ॥
সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদং তং হি সর্ব্বসিদ্ধিকরং নৃণাম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ১৫ ॥
সর্ব্বত্র ব্যাপকং তং হি সর্ব্বত্র স্থিতিকারকম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ১৬ ॥
অদৃশ্যং দর্শয়ন্তং তং জ্ঞানদং করুণাময়ম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ১৭ ॥
অগম্যং গময়ন্তং তং জ্ঞানাতীতমনির্গুণম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ১৮ ॥
দিব্যানন্দকরং তঞ্চ দিব্যানন্দপ্রদং নৃণাম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ১৯ ॥
দিব্যরূপধরং ভূম্যাং সর্ব্বদেবমনোহরম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ২০ ॥
দিব্যশান্তময়ীং মূর্ত্তিং ধারয়ন্তং নৃণাং সুখম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ২১ ॥
দীননাথং দীনবন্ধুং কৃপাসিন্ধুং গুণাকরম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ২২ ॥
অশেষশক্তিমন্তং মে শত্রুনিগ্রহকারকম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ২৩ ॥
বেদানাং সামবেদং তং দেবানাং চন্দ্রশেখরম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ২৪ ॥

বৃক্ষাণাং কল্পবৃক্ষং তং জলানাং গাঙ্গজীবনম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্॥ ২৫ ॥
চতুর্ব্বর্গপ্রদং নৃণাং দিব্যানন্দপ্রদং তথা।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্॥ ২৬ ॥
নিত্যানন্দকরং নিত্যং পরমানন্দকারকম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্॥ ২৭ ॥
তন্ময়ং ত্রিগুণাধারং সর্ব্বশক্তিপ্রকাশিতম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্॥ ২৮ ॥
সাধকানাং হিতকরং যোগমার্গপ্রদর্শকম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্॥ ২৯ ॥
নরাণামতি দুষ্প্রাপ্যং দেবানামপি দুর্ল্লভম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্॥ ৩০ ॥
ব্রহ্মানন্দং রমন্তং তং পূর্ণানন্দং মহাপ্রভুম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্॥ ৩১ ॥
তমেব পরমানন্দং গৌরাঙ্গং তারকেশ্বরম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্॥ ৩২ ॥
যাবত্তল্লোকজীবাদিঃ স এব সর্ব্বমেব হি।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্॥ ৩৩ ॥
ব্রহ্মাদিদেবতা যস্য পারং জ্ঞাতুং ন শক্নুয়ুঃ।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্॥ ৩৪ ॥
মহিমা কোঽপি জানাতি যস্য দেবনরেষু ন।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্॥ ৩৫ ॥

বাচামগোচরং তং হি জ্ঞানাগোচরমেব তম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৩৬ ॥
অগোচরং হি সর্ব্বেষাং স্বেচ্ছয়া সর্ব্বগোচরম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৩৭ ॥
প্রচণ্ডং যমদণ্ডঞ্চ কৃপয়াচ্ছেদকং মম।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৩৮ ॥
কুস্থানাত্রায়তে মাঞ্চ দুর্গমাদ্‌গহনাদপি।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৩৯ ॥
কদালাপাত্রায়তে মাং কুসঙ্গাত্রায়তে সদা।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৪০ ॥
রক্ষাং কুর্য্যাত্তু সর্ব্বত্র দয়ালুর্যো মমেহ চ।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৪১ ॥
মাতরং পিতরঞ্চাপি কলত্রং বন্ধুমেব তম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৪২ ॥
সর্ব্বান্ দুঃখান্ বিনশ্যন্তং সর্ব্বপাপপ্রনাশকম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৪৩ ॥
সর্ব্বভাবং দদন্তং তং ভাবগ্রাহং স্বয়ং হরিম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৪৪ ॥
মৃত্যুঞ্জয়ং বিশ্বজিতং জিতঃ সর্ব্বজিতশ্চ যঃ।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৪৫ ॥
স্বাত্মারামং জগদ্বীজং জগৎ সর্ব্বমিদং ততম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্‌গুরুং ভক্তবৎসলম্ ৪৬ ॥

পদ্মাক্ষং পদ্মহস্তঞ্চ পদ্মপাদং দিগম্বরম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্গুরুং ভক্তবৎসলম্॥ ৪৭॥
শ্বেতপদ্মাসনং তং হি কোটীসূর্য্যসমপ্রভম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্গুরুং ভক্তবৎসলম্॥ ৪৮॥
দিব্যাক্ষং দিব্যভালং তং পূর্ণচন্দ্রনিভাননম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্গুরুং ভক্তবৎসলম্॥ ৪৯॥
কর্পূরাগুরুকস্তুরীশ্বেতগন্ধবিলেপনম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্গুরুং ভক্তবৎসলম্॥ ৫০॥
সর্ব্বপূজ্যং জগৎপূজ্যং পূজ্যং ব্রহ্মাদিভিস্তথা।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্গুরুং ভক্তবৎসলম্॥ ৫১॥
জ্ঞানদা জ্ঞানদাতারং তথাভয়বরপ্রদম্।
বন্দেঽহং নিত্যগোপালং মদ্গুরুং ভক্তবৎসলম্॥ ৫২॥

যস্য স্মরণমাত্রেণ যন্নামোচ্চারণেন চ।
সর্ব্বাশুভং ধ্রুবং যাতি বিনাশং ভুবিমণ্ডলে॥ ৫৩॥

অক্ষয়ং হ্যব্যয়ং তং হি সাষ্টাঙ্গং প্রণমাম্যহম্।
মদ্গুরুং নিত্যগোপালং জগতাং হিতকারকম্॥ ৫৪॥

নমস্তে ব্রহ্মরূপায় নমস্তুভ্যং নমো নমঃ।
অবীজায় নমস্তুভ্যং নমস্তুভ্যং নমো নমঃ॥ ৫৫॥

গুরবে চ নমস্তুভ্যং নমস্তুভ্যং নমো নমঃ।
বিশ্বেশায় নমস্তুভ্যং নমস্তুভ্যং নমো নমঃ॥ ৫৬॥

নিত্যায় চ নমস্তুভ্যং নমস্তুভ্যং নমো নমঃ।
গোপালায় নমস্তুভ্যং নমস্তুভ্যং নমো নমঃ॥ ৫৭॥

বেদোঽপি ন হি শক্নোতি যস্য স্তোতুং কথঞ্চন।
মূঢ়োঽহং সর্ব্বজীবানাং কিং স্তৌমি তেঽত্র ভারতে ॥ ৫৮ ॥
ইদং স্তোত্রং পঠেদ্‌যস্তু ত্রিসন্ধ্যং গুরুসন্নিধৌ।
সর্ব্বান্ কামানবাপ্নোতি প্রাপ্নোত্যন্তে চ তৎ পদম্ ॥ ৫৯ ॥
ফলঞ্চেদং লভেদ্যস্তু পঠেদ্ভক্ত্যা সমাহিতঃ।
অভক্ত্যা পঠনে স্তোত্রে নরকং যাতি দারুণম্ ॥ ৬০ ॥
ওঁ তৎসৎ ॥

---

## ( ৪ )

সর্ব্বদেববন্দনীয়মাদিদেবমস্তকং
কোটিসূর্য্যরাজদিব্যশান্তমূর্ত্তিধারকম্।
বিশ্বভারহারপালসৃষ্টিনাশকারকং
তং নমামি দেবদেব মদ্‌গুরুং নিরঞ্জনম্ ॥ ১ ॥
দেবদৈত্যযক্ষনাগসিদ্ধচারসেবিতং
কামকোপলোভমোহমত্ততাদিসেবকম্।
বিশ্বপালপালকং হি বিশ্বসারমীশ্বরং
তং নমামি দেবদেব মদ্‌গুরুং নিরঞ্জনম্ ॥ ২ ॥
ভক্তপাপলিপ্তদেহদৃষ্টিমাত্রপাবকং
স্বাভিলাষসর্ব্বদাসদিব্যতুষ্টিদায়কম্।
প্রেমভক্তিদিব্যনীতিশান্তিমোক্ষদায়িনং
তং নমামি দেবদেব মদ্‌গুরুং নিরঞ্জনম্ ॥ ৩ ॥
যঃ স্বকীয়পাদপদ্মরেণুমর্ত্ত্যপাবকো
যো দয়ালুরিষ্টসিদ্ধিকারকোঽবিনাশকঃ।

সর্ব্বভূতচিত্তহারচারুরূপধারক
স্তং নমামি দেবদেব মদ্‌গুরুং নিরঞ্জনম্॥ ৪ ॥
যো জনো হি নাবিকোঽস্তি দুস্তরে ভবার্ণবে
আশ্রিতোঽস্মি পাপবুদ্ধি যস্য পাদপঙ্কজে।
যচ্ছ্রীপাদদর্শনে ন জায়তে পুনর্ভবে
তং নমামি দেবদেব মদ্‌গুরুং নিরঞ্জনম্॥ ৫ ॥
সর্ব্বশক্তিমাননন্ত আত্মরামকারকো
মৎপ্রভুশ্চ চিন্ময়শ্চ যস্য নাস্তি চেশ্বরঃ।
যো নিরীহ আদিরস্য নিত্যশুদ্ধবোধক
স্তং নমামি দেবদেব মদ্‌গুরুং নিরঞ্জনম্॥ ৬ ॥
জ্ঞানশক্তিদায়কো হি সর্ব্বদর্পহারকঃ
সর্ব্বভক্তধর্ম্মরাজপাশভীতিনাশকঃ।
সর্ব্বভূতমানসৈকসুষ্ঠুনিত্যবাসক
স্তং নমামি দেবদেব মদ্‌গুরুং নিরঞ্জনম্॥ ৭ ॥
ব্রহ্মরূপকল্পনীয়শুদ্ধদেহধারকং
শ্রেষ্ঠযোগিযোগিনঞ্চ মদ্‌গুরুং সনাতনম্।
বেদবাদিনারদাদিভক্তসংঘবেষ্টিতং
তং নমামি দেবদেব মদ্‌গুরুং নিরঞ্জনম্॥ ৮ ॥
রক্তপঙ্কজান্তরালরক্তপাদপদ্মকং
পারিজাতপুষ্পমাল্যশোভমানকণ্ঠকম্।
ভক্তবৃন্দবেষ্টনেন চন্দ্রবৎ সুশোভিতং
তং নমামি দেবদেব মদ্‌গুরুং নিরঞ্জনম্॥ ৯ ॥

শ্বেতগন্ধলেপনেন শীতকান্তদেহকং
মর্ত্ত্যদেহসম্প্রধার্য্য সর্ব্বপাপিতারকম্।
সেবকানুসেবকস্য দত্তপাদপঙ্কজং
তং নমামি দেবদেব মদ্‌গুরুং নিরঞ্জনম্॥ ১০ ॥
সর্ব্ববিষ্ণুধাতৃদিব্যপুষ্পভারপূজিতং
রোগশোকপাপতাপভীতচিত্তরক্ষকম্।
পুত্রমিত্রবন্ধুবর্গমোহপাশছেদকং
তং নমামি দেবদেব মদ্‌গুরুং নিরঞ্জনম্॥ ১১ ॥
দাসদাসসুপ্রবৃত্তিভক্তিরাজ্যদায়িনং
ভক্তবর্গকুপ্রবৃত্তিশীঘ্রনাশকারকম্।
সর্ব্বভাবদায়কং হি সর্ব্বলোকসাক্ষিণং
তং নমামি দেবদেব মদ্‌গুরুং নিরঞ্জনম্॥ ১২ ॥
মোহকালসর্পতার্ক্ষ্য খণ্ডখণ্ডকারকং
ভক্তবারনারকাব্ধিমগ্নদুঃখহারকম্।
নির্ব্বলস্য মেহদমস্য ষড়্‌রিপুপ্রণাশকং
তং নমামি দেবদেব মদ্‌গুরুং নিরঞ্জনম্॥ ১৩ ॥
দীনদুঃখনাশকং চ পাপিপাপখণ্ডিতং
ব্রহ্মদেহসম্প্রধার্য্য মর্ত্ত্যমণ্ডলাগতম্।
দিব্যভাবদায়কং হি সর্ব্বধর্ম্মবেদকং
তং নমামি দেবদেব মদ্‌গুরুং নিরঞ্জনম্॥ ১৪ ॥

ওঁ তৎসৎ

ইতি শ্রীশ্রীগুরুস্তোত্রাণি সমাপ্তানি॥

# অথ শ্রীগুর্ব্বষ্টকং স্তোত্রম্।

শ্রীমৎগুরুং দেবমনন্তমূর্ত্তিঞ্চাজ্ঞানরাশিপ্রবিনাশকারম্।
জীবানশেষান্ ভবসিন্ধুমগ্নানুদ্ধারয়ন্তং কৃপয়াভিবন্দে ॥ ১ ॥
ভক্তাভিলাষং পরিপূর্ণকারং সচ্চিন্ময়ন্তং করুণানিধানম্।
অজ্ঞানজালাবৃতজীবসংঘানুদ্ধারয়ন্তং কৃপয়াভিবন্দে ॥ ২ ॥
বন্দেঽহমেকং পিতরং গুরুং তং জ্ঞানালয়ং সত্যমসত্যমজ্ঞম্।
স্মেরাস্যমাদ্যং জগদেকনাথং নিত্যং স্বশক্ত্যাশ্রিতবামভাগম্ ॥৩॥
বন্দে গুরুং নিত্যমনীশমীশং গোপালনাথং তমনিত্যমীড্যম্।
রূপং বিরূপং হ্যনবেদ্যমানং ওঁকারবেদ্যং জনবেদ্যমানম্ ॥৪॥
বন্দে গুরুং নিত্যমনির্গুণং তং ত্রৈগুণ্যমানন্দময়ং প্রশান্তম্।
উগ্রং কৃপাজালসুবিস্তৃতাঙ্গং পাষাণকাঠিন্যগুণাপ্তচিত্তম্ ॥৫॥
দ্বন্দ্বং দ্বিপাদং বহুপাণিপাদং নিস্পাদমদ্বৈতমনেকপাদম্।
বন্দে ত্রিপাদঞ্চ তুরীয়পাদং জ্ঞানং গুরুং তং সুরপূজ্যপাদম্ ॥৬॥
ভূতাদিজন্মাদিকরং গুরুং তং ধর্ম্মার্থকামামৃতদং সুরেশম্।
সংসারসিন্ধোঃ পরমেকসেতুং বন্দে সদাহং পরমার্থমর্থম্ ॥৭॥
বন্দে গুরুং নিত্যমচিন্ত্যরূপং ভক্ত্যালয়ং তং ভবরোগবৈদ্যম্।
স্বেচ্ছানরাকারধরং সুরম্যং ধর্ম্মস্য পাশং কৃপয়া বিনাশম্ ॥৮॥

ওঁ তৎসৎ ॥

ইতি শ্রীগুর্ব্বষ্টকং স্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥

---

## অথ শ্রীগুরোঃ প্রণবাষ্টকং স্তোত্রম্।

ওঁকাররূপায় শশিশেখরায় বিশ্বম্ভরায় সিতচন্দনচর্চ্চিতায়।
গুপ্তাত্মভাবায় নিজভাবনায় তুভ্যং মদীশায় গুরবে নমো নমঃ ॥১॥
রক্তাব্জপাদায় বিমলেক্ষণায় জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায়।
বেদস্বরূপায় নিজবোধনায় তুভ্যং মদীশায় গুরবে নমো নমঃ ॥২॥
নিত্যায় শুদ্ধায় শুভদায়কায় কর্পূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায়।
ত্যক্তাভিমানায় গতমায়কায় তুভ্যং মদীশায় গুরবে নমো নমঃ ॥৩॥
গোপালপালায় ভুবনেশ্বরায় যামেশ্বরায় ভববিঘ্নবিনাশকায়।
পাত্রেশ্বরেশায় মদনান্তকায় তুভ্যং মদীশায় গুরবে নমো নমঃ ॥৪॥
লাভৈকলাভায় গতলোভনায় ব্যাঘ্রাম্বরায় ভবসাগরনাবিকায়।
যজ্ঞেশ্বরেশায় ফণিভূষণায় তুভ্যং মদীশায় গুরবে নমো নমঃ ॥৫॥
নম্যাগ্রনম্যায় সুরসেবিতায় গঙ্গাধরায় কলিকল্মষনাশকায়।
মোহপ্রণাশায় গিরিজেশ্বরায় তুভ্যং মদীশায় গুরবে নমো নমঃ ॥৬॥
স্তুতেশ্বরেশায় জগদীশ্বরায় মৃত্যুঞ্জয়ায় বরণাভয়পাণিকায়।
তেনেঽজ্ঞনাশায় গুরুমূর্ত্তিমত্র তুভ্যং মদীশায় গুরবে নমো নমঃ ॥৭॥
ব্রহ্মস্বরূপায় দিগম্বরায় নমো নমস্তে গুরবে নমো নমঃ।
শান্তায় সিদ্ধীশ্বরনাথকায় নমো নমস্তে গুরবে নমো নমঃ ॥৮॥

ওঁ তৎসৎ ॥

ইতি শ্রীগুরোঃ প্রণবাষ্টকং স্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ॥

---

## অথ শ্রীগুরুপঞ্চাক্ষরনামস্তোত্রম্।

অজ্ঞানধ্বান্তনাশায় সর্ব্বপাপহরায় চ।
নিকারায় নমস্তস্মৈ গুরবে নিত্যরূপিণে ॥

বিশুদ্ধবর্ণরূপায় জ্ঞানবিজ্ঞানদায়িনে।
ত্যকারায় নমস্তস্মৈ গুরবে নিত্যরূপিণে॥
ব্রহ্মানন্দস্বরূপায় জগদুৎপত্তিকারিণে।
গোকারায় নমস্তস্মৈ গুরবে নিত্যরূপিণে॥
ভক্তানাং প্রাণরূপায় সাধূনাং ত্রাণকারিণে।
পাকারায় নমস্তস্মৈ গুরবে নিত্যরূপিণে॥
উমাসেবিতপাদায় শঙ্করায় পরাত্মনে।
লকারায় নমস্তস্মৈ গুরবে নিত্যরূপিণে॥
সর্ব্বস্বগুরবে নিত্যগোপালায় চিদাত্মনে।
শ্রীমতে বিশ্বনাথায় মন্নাথায় নমো নমঃ॥
পঞ্চাক্ষরমিদং স্তোত্রং যঃ পঠেদ্‌গুরুসন্নিধৌ।
ত্রিসন্ধ্যন্বা পঠেদ্যস্তু স লভেৎ বাঞ্ছিতং ফলম্‌॥
ওঁ তৎসৎ॥

ইতি শ্রীগুরুপঞ্চাক্ষরনামস্তোত্রং সম্পূর্ণম্‌॥

## অথ শ্রীগুরুজ্ঞানানন্দস্তোত্রম্‌।

নিত্যানন্দং পরমসুখদং সর্ব্বলোকৈকনাথং
সর্ব্বানন্দং নিয়তসুখদং পূর্ণমানন্দরূপম্‌।
দিব্যানন্দং জনহিতরতং জ্ঞানদাতারমীশং
জ্ঞানানন্দং পরমরতিদং শ্রীগুরুং নৌমি নিত্যম্‌॥১॥
নিত্যং শুদ্ধং বিমলমমলং জ্যোতিষাং জ্যোতিরূপং
সত্যং শান্তং পরমমৃতদং বিশ্বরূপং পরেশম্‌।

মায়াধীশং ভুবনবিদিতং সর্ব্বতত্ত্বৈকসারং
জ্ঞানানন্দং পরমরতিদং শ্রীগুরুং নৌমি নিত্যম্ ॥২॥

স্বাত্মারামং পরমপুরুষং যোগিভির্ধ্যানগম্যং
বিশ্বাধারং ত্রিগুণনিলয়ং সর্ব্বদা সাক্ষিরূপম্।
সর্ব্বাত্মানং প্রকৃতিনিলয়ং সর্ব্বধর্ম্মৈকসারং
জ্ঞানানন্দং পরমরতিদং শ্রীগুরুং নৌমি নিত্যম্ ॥৩॥

পূর্ণানন্দং পরমগতিদং সর্ব্বদেবৈঃ সুপূজ্যং
সর্ব্বারাধ্যং সকলফলদং সর্ব্বদৌর্ভাগ্যনাশম্।
নিত্যোপাস্যং প্রণবমনবং নির্ব্বিকারং নিরীহং
জ্ঞানানন্দং পরমরতিদং শ্রীগুরুং নৌমি নিত্যম্ ॥৪॥

সর্ব্বব্যক্তং ত্রিগুণরহিতং ভক্তিকান্তং সুরেশং
জ্ঞানাত্মানং কমলনয়নং চন্দ্রকোটিপ্রকাশম্।
পদ্মাসীনং বিষদবসনং শ্বেতগন্ধানুলেপং
জ্ঞানানন্দং পরমরতিদং শ্রীগুরুং নৌমি নিত্যম্ ॥৫॥

জ্ঞেয়াজ্ঞেয়ং বিমলহৃদয়ং জ্ঞানবিজ্ঞানরক্তং
গুর্ব্বিষ্টাদ্যং পরমমতিদং দীননাথং ভবেশম্।
ভক্তাভীষ্টং বিষমমসমং শান্তদৃষ্টং প্রসন্নং
জ্ঞানানন্দং পরমরতিদং শ্রীগুরুং নৌমি নিত্যম্ ॥৬॥

প্রেমাধারং পরমসুহৃদং সর্ব্বদুঃখাপহারং
দুর্গত্রাণং কলুষহরণং ব্রহ্মদেহাদধানম্।
ভাবাভাবং পরমবিভবং সর্ব্বভাবপ্রভাবং
জ্ঞানানন্দং পরমরতিদং শ্রীগুরুং নৌমি নিত্যম্ ॥৭॥

শান্ত্যাগারং শিবদশিবদং সর্ব্বশাস্ত্রৈকমার্গং
ভক্ত্যাধারং তরণচতুরং সর্ব্বধর্ম্মপ্রকাশম্।
ভক্তপ্রাণং পরমজনকং গুহ্যগুহ্যং বরেণ্যং
জ্ঞানানন্দং পরমরতিদং শ্রীগুরুং নৌমি নিত্যম্॥৮॥
বিশ্বব্যাপ্তং পতিতগতিদং পাবনেশপ্রদীপ্তং
দিব্যাচারং ভুবনবিচরং নিত্যরূপাবতারম্।
ভক্তত্রাণং তরণিচরণং মোহপাশপ্রণাশং
জ্ঞানানন্দং পরমরতিদং শ্রীগুরুং নৌমি নিত্যম্॥৯॥
শুদ্ধানন্দং পরমধনদং বিশ্বনাথং নিদানং
পূর্ণং জ্ঞানং প্রকৃতিবিলয়ং ভক্তপালং মহেশম্।
নিত্যধ্যেয়ং নিয়তসদয়ং গুপ্তধর্ম্মপ্রমেয়ং
জ্ঞানানন্দং পরমরতিদং শ্রীগুরুং নৌমি নিত্যম্॥১০॥
অস্তোতব্যং স্তবনবিষয়ং নির্ব্বিশেষং নিরীশং
ভাবাভাবং বিষয়রহিতং সর্ব্বতত্ত্বং ত্রিমূর্ত্তম্।
দৃশ্যাদৃশ্যং নয়নসুখদং সর্ব্বরূপং স্বরূপং
জ্ঞানানন্দং পরমরতিদং শ্রীগুরুং নৌমি নিত্যম্॥১১॥
ভক্ত্যা নিত্যং পরমমমৃতং স্তোত্রমেতৎ পঠেৎ যঃ
সর্ব্বাভীষ্টং পরমকৃপয়া শ্রীগুরোঃ প্রাপ্নুয়াৎ সঃ।
মোহং তীর্ত্বা গুরুপদযুগং তৎপ্রসাদাল্লভেদ্বৈ
গচ্ছেন্নিত্যং বিষমনরকং চাস্য পাঠাদভক্ত্যা॥

ওঁ তৎসৎ॥

ইতি শ্রীগুরুজ্ঞানানন্দস্তোত্রং সম্পূর্ণম্।

---

# অথ জ্ঞানন্দলহরীস্তোত্রম্।

সোঽয়ং নিত্যো গুরুর্ব্রহ্ম গুরুর্নিত্যো মহেশ্বরঃ।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ১ ॥
কর্ত্তৃজ্ঞানং ক্রিয়াজ্ঞানং কর্ম্মজ্ঞানং গুরুর্হি তৎ।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ২ ॥
সাক্ষাৎ কর্ত্তা ক্রিয়া কর্ম্ম স্বয়ং নিত্যো গুরুর্ম্মম।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৩ ॥
নিত্যঃ ক্রিয়া তথা কর্ত্তা নিত্যঃ কর্ম্ম গুরুর্ম্মম।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৪ ॥
যোঽয়ং ব্রহ্ম গুরুর্নিত্যঃ সোঽয়ং নিত্যো গুরুর্ম্মম।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৫ ॥
নিত্যো ব্রহ্মা তথা বিষ্ণুর্গুরুর্নিত্যঃ শিবো মম।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৬ ॥
নিত্যঃ শক্তিস্তথা মন্ত্রো নিত্য ইষ্টো গুরুর্ম্মম।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৭ ॥
নিত্যো জ্ঞাতা তথা জ্ঞেয়ো জ্ঞানং নিত্যো গুরুর্ম্মম।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৮ ॥
গুরুর্জ্ঞানং ক্রিয়া কর্ত্তা কর্ম্ম নিত্যো গুরুর্ম্মম।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৯ ॥
নিত্যো ধ্যাতা তথা ধ্যেয়ো ধ্যানং নিত্যো গুরুর্ম্মম।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ১০ ॥

নিত্যো রাধা তথা দুর্গা নিত্যঃ কালী গুরুর্ম্মম ।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ১১ ॥
নিত্যধ্যেয়ো গুরুঃ পূজ্যঃ সোঽয়মিষ্টো গুরুর্ম্মম ।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ১২ ॥
নিত্যারাধ্যো গুরুর্নিত্যো নিত্যত্রাতা গুরুর্ম্মম ।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ১৩ ॥
অস্মান্নিত্যগুরোরন্যস্ত্রাতা নাস্তি ধরাতলে ।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ১৪ ॥
দয়ালুর্মে গুরুর্নিত্যো ভবসাগরনাবিকঃ ।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ১৫ ॥
নিত্যাখণ্ডো গুরুর্নিত্যঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ১৬ ॥
নরো নারায়ণো নিত্যো গুরুর্নিত্যঃ পরাৎপরঃ ।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ১৭ ॥
নিত্যচিন্তামণিঃ সোঽয়ং গুরুর্মে নিত্যতারকঃ ।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ১৮ ॥
অস্মাৎ পরতরো নাস্তি গুরুর্নিত্যাব্ধিতারকঃ ।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ১৯ ॥
নিত্যো দেবাদিদেবোঽয়ং গুরুর্নিত্যো জনার্দ্দনঃ ।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ২০ ॥
সর্ব্বাভীষ্টপ্রদো নিত্যো গুরুর্নিত্যঃ সনাতনঃ ।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ২১ ॥

পুরাণপুরুষো নিত্যো গুরুর্মে পুরুষোত্তমঃ।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্য নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ২২ ॥
স্থাপকঃ সর্ব্বধর্ম্মাণাং গুরুর্নিত্যো জগৎপতিঃ।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ২৩ ॥
স্থাপকো নিত্যধর্ম্মস্য গুরুর্নিত্যো নিরঞ্জনঃ।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ২৪ ॥
অতিদাতা গুরুর্নিত্যো মমায়ং করুণাকরঃ।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ২৫ ॥
অযাচিতপ্রদো নিত্যো গুরুর্মে ভক্তবৎসলঃ।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ২৬ ॥
গুরুর্মে নিত্য ওঁকারো নিত্যধর্ম্মবিধায়কঃ।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ২৭ ॥
ওঁতৎসন্মে গুরুর্নিত্যো বেদশাস্ত্রপ্রকাশকঃ।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ২৮ ॥
নিত্যত্রিগুণমাধারো নিত্যো মে গুরুরব্যয়ঃ।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ২৯ ॥
অস্থূলো মে গুরুর্নিত্যো হ্রস্বোঽদীর্ঘোঽনণুর্বিভুঃ।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৩০ ॥
সর্ব্বদুঃখহরো নিত্যো নিত্যসাক্ষী গুরুর্ম্মম।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৩১ ॥
বরাভয়প্রদো নিত্যো নিত্যরূপধরো গুরুঃ।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৩২ ॥

মহাকালী গুরুর্নিত্যো মহাকালঃ স্বয়ং প্রভুঃ।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৩৩
মহামৃত্যুঞ্জয়ো নিত্যো গুরুর্মৃত্যুঞ্জয়ো মম।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৩৪
মহাকালী গুরুর্নিত্যো মহাকালাদিপঞ্চকম্।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৩৫ ॥
মহাকালী গুরুর্নিত্যঃ কাশীনাথঃ স্বয়ং মম।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৩৬ ॥
নিত্যাচার্য্যো গুরুর্নিত্যঃ সর্ব্বাচার্য্যশিরোমণিঃ।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৩৭ ॥
নিত্যনাম গুরোর্নিত্যং নিত্যরূপো গুরুর্ম্মম।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৩৮ ।
সর্ব্বরূপো গুরুর্নিত্যো রূপো নিত্যো গুরুর্ম্মম।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৩৯ ।
স্বরূপঃ শ্রীগুরুর্নিত্যো নিত্যং যত্তদ্‌গুরুর্ম্মম।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৪০ ।
নিত্যভক্তির্গুরুর্নিত্যো নিত্যভক্তঃ পরন্তপঃ।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৪১
নিত্যপ্রেম গুরুর্নিত্যো নিত্যপ্রেমাস্পদো গুরুঃ।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৪২ ॥
সর্ব্বং গুরুময়ং নিত্যং গুরুব্যাপ্তমিদং জগৎ।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৪৩ ।

আত্মারামো গুরুর্নিত্যঃ সদারামো মহাযশঃ।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৪৪ ॥
রামরামো মহারামো দিব্যরামো গুরুর্ম্মম।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৪৫ ॥
দীনবন্ধুর্গুরুর্নিত্যো জগদ্বন্ধুঃ প্রভুর্ম্মম।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৪৬ ॥
কৃপাসিন্ধুর্গুরুর্নিত্যো মহাবীরো মহাপ্রভুঃ।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৪৭ ॥
শ্রীগুরুর্নিত্যগোপালঃ প্রভুর্মে পরমঃ শিবঃ।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৪৮ ॥
শ্রীগুরুর্নিত্যগোপালঃ কিন্তদ্বক্তুমসক্ষমঃ।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৪৯ ॥
শ্রীগুরুর্নিত্যগোপালো বাঙ্মনোঽতীত এব মে।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৫০ ॥
ন গুরোরধিকং তত্ত্বং ন গুরোরধিকং তপঃ।
ন গুরোরধিকং সেব্যং শ্রীনিত্যস্য পরাত্মনঃ ॥ ৫১ ॥
কদৈকান্তমনা ভূত্বা নিত্যং ভাবয়িতুং ক্ষমঃ।
ভবামি দীনদীনোঽহং দীনদুঃখহর প্রভো ॥ ৫২ ॥
কদা ত্বদ্দাসদাসানাং দাসদাসত্বমাপ্নুয়াম্।
প্রভো সর্ব্বাপরাধো মে ক্ষম্যতাং স্বানুকম্পয়া ॥ ৫৩ ॥
আনন্দলহরীস্তোত্রং শ্রীনিত্যস্য গুরোর্ম্মম।
শিবস্য সন্নিধাবেতৎ পঠেৎ স ফলমাপ্নুয়াৎ ॥ ৫৪ ॥

অজ্ঞো বা ভক্তিহীনো বা পঠেৎ স্তোত্রমিদং যদি ।
তস্য স্যাৎ বিফলং সর্ব্বং দারুণং নরকং ব্রজেৎ ॥ ৫৫

ওঁ তৎসৎ ॥

ইতি আনন্দলহরীস্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ॥

## অথ শ্রীনিত্যগুরুস্তোত্রম্ ।

শ্রীনিত্যধর্ম্মনাথায় জ্ঞানানন্দায় ধীমতে ।
নমস্তে নিত্যনাথায় নমস্তে নিত্যসম্ভবে ॥ ১ ॥
শ্রীনিত্যগুরুদেবায় গৌরীশক্তিপ্রকাশিনে ।
নমস্তে নিত্যনাথায় নমস্তে নিত্যসম্ভবে ॥ ২ ॥
শ্রীনিত্যভাবভাবায় নিত্যভাবপ্রদায়িনে ।
নমস্তে গুরুনাথায় নমস্তে নিত্যসম্ভবে ॥ ৩ ॥
শ্রীনিত্যশিবভাবায় শিবভাবপ্রকাশিনে ।
নমস্তে গুরুনাথায় নমস্তে নিত্যসম্ভবে ॥ ৪ ॥
শ্রীনিত্যগুরুভাবায় শিবভাবপ্রদায়িনে ।
নমস্তে গুরুনাথায় নমস্তে নিত্যসম্ভবে ॥ ৫ ॥
শ্রীনিত্যভববৈদ্যায় ভবরোগবিনাশিনে ।
নমস্তে গুরুনাথায় নমস্তে নিত্যসম্ভবে ॥ ৬ ॥
শ্রীনিত্যকল্পবৃক্ষায় সর্ব্বতাপনিবারিণে ।
নমস্তে গুরুনাথায় নমস্তে নিত্যসম্ভবে ॥ ৭ ॥
শ্রীনিত্যপ্রাণকান্তায় নিত্যানিত্যবিভেদিনে ।
নমস্তে গুরুনাথায় নমস্তে নিত্যসম্ভবে ॥ ৮ ॥

শ্রীনিত্যদাসদাসায় দাসদাস্যপ্রকাশিনে।
নমস্তে গুরুনাথায় নমস্তে নিত্যসম্ভবে ॥ ৯ ॥
শ্রীনিত্যানন্দরূপায় রূপানন্দস্বরূপিণে।
নমস্তে গুরুনাথায় নমস্তে নিত্যসম্ভবে ॥ ১০ ॥
শ্রীনিত্যজ্ঞানভাবায় ভক্তভাবপ্রকাশিনে।
নমস্তে গুরুনাথায় নমস্তে নিত্যসম্ভবে ॥ ১১ ॥
শ্রীনিত্যজ্ঞানরূপায় জ্ঞানভাবপ্রদায়িনে।
নমস্তে গুরুনাথায় নমস্তে নিত্যসম্ভবে ॥ ১২ ॥
শ্রীনিত্যগুরুভক্তায় স্বেষ্টভক্তিপ্রদায়িনে।
নমস্তে গুরুনাথায় নমস্তে নিত্যসম্ভবে ॥ ১৩ ॥
শ্রীনিত্যাধাররূপায় রূপাধারস্বরূপিণে।
নমস্তে গুরুনাথায় নমস্তে নিত্যসম্ভবে ॥ ১৪ ॥
শ্রীনিত্যাধারভাবায় আধারাধেয়ভাবিনে।
নমস্তে গুরুনাথায় নমস্তে নিত্যসম্ভবে ॥ ১৫ ॥
শ্রীনিত্যভাবভাবায় ভাবাভাবপ্রদায়িনে।
নমস্তে গুরুনাথায় নমস্তে নিত্যসম্ভবে ॥ ১৬ ॥
শ্রীনিত্যপূর্ণভক্তায় পূর্ণানন্দেশ্বরাত্মনে।
নমস্তে গুরুনাথায় নমস্তে নিত্যসম্ভবে ॥ ১৭ ॥
শ্রীনিত্যব্রহ্মকামায় নিত্যকামপ্রদর্শিনে।
নমস্তে গুরুনাথায় নমস্তে নিত্যসম্ভবে ॥ ১৮ ॥

ওঁ তৎসৎ ॥

ইতি শ্রীনিত্যগুরুস্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ॥

---

# তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ।

## অথ শ্রীশ্রীগুরুমাহাত্ম্যম্। *

নমামি শ্রীগুরুং নিত্যগোপালং পরমেশ্বরম্।
দীনবন্ধুং কৃপাসিন্ধুং পরব্রহ্মস্বরূপকম্॥ ১॥
যো গুরুর্নিত্যগোপালঃ স এব চন্দ্রশেখরঃ।
স এব নিত্যগোপালঃ সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ॥ ২
মন্নাথো নিত্যগোপালো মদ্‌গুরুশ্চ জগদ্‌গুরুঃ।
জ্ঞানানন্দঃ সদানন্দঃ শঙ্করঃ কেশবো বিধিঃ॥ ৩॥

শ্রীনিত্যগোপালগুরুং ভজামি
শ্রীনিত্যগোপালগুরুং স্মরামি।
শ্রীনিত্যগোপালগুরুং বদামি
শ্রীনিত্যগোপালগুরুং নমামি॥ ৪॥

অচিন্ত্যাব্যক্তরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে।
শম্ভবে গুরবে নিত্যগোপালায় নমো নমঃ॥ ৫॥

সচ্চিন্ময়ং সর্ব্বগুণাকরং তং
পরাৎপরং শুদ্ধমখণ্ডমদ্বয়ম্।
সংসারসারং জগদেকনাথং
শ্রীনিত্যগোপালগুরুং নমামি॥ ৬॥
শ্রীনিত্যগোপালমনন্তরূপং
সুখালয়ং সত্যমচিন্ত্যনীয়ম্।

---

* শ্রীশ্রীগুরুগীতাবলম্বনে এই মাহাত্ম্য লিখিত হইল।

অজ্ঞানসিন্ধোঃ পরমেকনাবং
শম্ভুং গুরুং নিত্যমহং নমামি ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মানন্দং পরমসুখদং যোগিভির্ধ্যানগম্যং
ভাবাতীতং ত্রিগুণরহিতং শুদ্ধবোধস্বরূপম্।
ব্যোমাতীতং পরমনিলয়ং ব্যাপকং ব্যাপকানাং
নিত্যং সর্ব্বং পরমমমলং শ্রীগুরুং তং নমামি ॥ ৮ ॥

গুকারশ্চান্ধকারো হি রুকারস্তেজ উচ্যতে।
অজ্ঞানগ্রাসকং ব্রহ্ম গুরুরেব ন সংশয়ঃ ॥ ৯ ॥
গুকারশ্চান্ধকারস্তু রুকারস্তন্নিরোধকৃৎ।
অন্ধকারবিনাশিত্বাদ্‌গুরুরিত্যভিধীয়তে ॥ ১০ ॥
গুকারশ্চ গুণাতীতো রূপাতীতো রুকারকঃ।
গুণরূপবিহীনত্বাদ্‌গুরুরিত্যভিধীয়তে ॥ ১১ ॥
গুকারঃ প্রথমো বর্ণো মায়াদিগুণভাসকঃ।
রুকারোঽস্তি পরব্রহ্ম মায়াভ্রান্তিবিমোচকম্॥ ১২ ॥
গুরুরেকো জগৎসর্ব্বং ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাত্মকম্।
গুরোঃ পরতরং নাস্তি তস্মাৎ সংপূজয়েদ্‌গুরুম্ ॥ ১৩ ॥
সর্ব্বশ্রুতিশিরোরত্নবিরাজিতপদাম্বুজম্।
বেদান্তার্থপ্রবক্তারং তস্মাৎ সংপূজয়েদ্‌গুরুম্ ॥ ১৪ ॥
যস্য স্মরণমাত্রেণ জ্ঞানমুৎপদ্যতে স্বয়ম্।
স এব সর্ব্বসম্পত্তিস্তস্মাৎ সংপূজয়েদ্‌গুরুম্ ॥ ১৫ ॥
কৃমিকীটভস্মবিষ্ঠাদুর্গন্ধিমলমূত্রকম্।
শ্লেষ্মারক্তত্বচা মাংসৈর্বদ্ধং চৈতদ্বরাননে ॥ ১৬ ॥

সংসারবৃক্ষমারূঢ়াঃ পতন্তি নরকার্ণবে।
যস্তাসুদ্ধরতে সর্ব্বান্ তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ১৭ ॥
গুরুর্ব্রহ্মা গুরুর্বিষ্ণুর্গুরুর্দেবো মহেশ্বরঃ।
গুরুরেকং পরব্রহ্ম তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ১৮ ॥
অজ্ঞানতিমিরান্ধস্য জ্ঞানাঞ্জনশলাকয়া।
চক্ষুরুন্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ১৯ ॥
স্থাবরং জঙ্গমং ব্যাপ্তং যৎ কিঞ্চিৎ সচরাচরম্।
তৎ পদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ২০ ॥
অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্।
তৎ পদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ২১ ॥
চিন্ময়ং ব্যাপ্তিদং সর্ব্বং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্।
অসিত্বং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ২২ ॥
নিমিষার্দ্ধার্দ্ধপাতাদ্বা যদ্বাক্যাদ্বৈ বিলোক্যতে।
স্বাত্মানং স্থিরমাদত্তে তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ২৩ ॥
চৈতন্যং শাশ্বতং শান্তং ব্যোমাতীতং নিরঞ্জনম্।
নাদবিন্দুকলাতীতং তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ২৪ ॥
নির্গুণং নির্ম্মলং শান্তং জঙ্গমং স্থিরমেব চ।
ব্যাপ্তং যেন জগৎ সর্ব্বং তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ২৫
ত্বং পিতা ত্বঞ্চ মে মাতা ত্বং বন্ধুস্ত্বঞ্চ দেবতা।
সংসারপ্রীতিভঙ্গায় তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ২৬ ॥
যৎ সত্ত্বেন জগৎ সত্যং যৎ প্রকাশেন ভাতি যৎ।
যদানন্দেন নন্দন্তি তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ২৭ ॥

যস্মিন্ স্থিতমিদং সর্ব্বং ভাতি যদ্ভানুরূপতঃ।
যৎপ্রীত্যা প্রিয়পুত্রাদি তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ২৮ ॥
যেন চেতয়তাহীদং চিত্তং চেতয়তে নরঃ।
জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যাদি তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ২৯ ॥
যস্য জ্ঞানমিদং বিশ্বং ন দৃশ্যং ভিন্নভেদতঃ।
সদৈকরূপরূপায় তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৩০ ॥
যস্যাজ্ঞাতং মতং তস্য মতং যস্য ন বেদ সঃ।
অনন্যভাবভাবায় তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৩১ ॥
যস্মৈ কারণরূপায় কার্য্যরূপেণ ভাতি যৎ।
কার্য্যকারণরূপায় তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৩২ ॥
নানারূপমিদং বিশ্বং ন কেনাপ্যস্তি ভিন্নতা।
কার্য্যকারণরূপায় তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৩৩ ॥
জ্ঞানশক্তিসমারূঢ়তত্ত্বমালাবিভূষিণে।
ভুক্তিমুক্তিপ্রদাত্রে চ তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৩৪ ॥
অনেকজন্মসংপ্রাপ্তকর্ম্মধর্ম্মবিদাহিনে।
জ্ঞানানলপ্রভাবেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৩৫ ॥
শোষণং ভবসিন্ধোশ্চ দীপনং ক্ষরসম্পদাম্।
গুরোঃ পাদোদকং যস্য তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৩৬ ॥
ন গুরোরধিকং তত্ত্বং ন গুরোরধিকং তপঃ।
তত্ত্বজ্ঞানাৎ পরং নাস্তি তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৩৭ ॥
মন্নাথঃ শ্রীজগন্নাথো মদ্‌গুরুঃ শ্রীজগদ্‌গুরুঃ।
স্বাত্মৈব সর্ব্বভূতাত্মা তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৩৮ ॥

গুরুরাদিরণাদিশ্চ গুরুঃ পরমদৈবতম্।
গুরুমন্ত্রসমো নাস্তি তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৩৯ ॥

এক এব পরো বন্ধুর্বিষমে সমুপস্থিতে।
গুরুঃ সকলধর্ম্মাত্মা তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৪০ ॥

গুরুমধ্যে স্থিতং বিশ্বং বিশ্বমধ্যে স্থিতো গুরুঃ।
গুরুর্বিশ্বং নমস্তেঽস্তু তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৪১ ॥

ভবারণ্যপ্রবিষ্টস্য দিঙ্‌মোহভ্রান্তচেতসঃ।
যেন সন্দর্শিতং পন্থা তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৪২ ॥

তাপত্রয়াগ্নিতপ্তানামশান্তপ্রাণিনাং মুনে।
গুরুরেব পরা গঙ্গা তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৪৩ ॥

অজ্ঞানেনাহিনা গ্রস্তাঃ প্রাণিনস্তান্ চিকিৎসকঃ।
বিদ্যাস্বরূপো ভগবান্ তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৪৪ ॥

হেতবে জগতামেব সংসারার্ণবসেতবে।
প্রভবে সর্ব্ববিদ্যানাং শম্ভবে গুরবে নমঃ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীমৎ পরং ব্রহ্ম গুরুং স্মরামি।
শ্রীমৎ পরং ব্রহ্ম গুরুং ভজামি।
শ্রীমৎ পরং ব্রহ্ম গুরুং বদামি
শ্রীমৎ পরং ব্রহ্ম গুরুং নমামি ॥ ৪৬ ॥

ব্রহ্মানন্দং পরমসুখদং কেবলং জ্ঞানমূর্ত্তিং
দ্বন্দ্বাতীতং গগনসদৃশং তত্ত্বমস্যাদিলক্ষ্যম্।
একং নিত্যং বিমলমচলং সর্ব্বধীসাক্ষীভূতং
ভাবাতীতং ত্রিগুণরহিতং সদ্‌গুরুং তন্নমামি ॥ ৪৭ ॥

আনন্দমানন্দকরং প্রসন্নং
জ্ঞানস্বরূপং নিজভাবযুক্তম্।
যোগীন্দ্রমীড্যং ভবরোগবৈদ্যং
শ্রীমদ্‌গুরুং নিত্যমহং নমামি ॥ ৪৮ ॥

সচ্চিদানন্দরূপায় ব্যাপিনে পরমাত্মনে।
নমঃ শ্রীগুরুনাথায় প্রকাশানন্দমূর্ত্তয়ে ॥ ৪৯ ॥
সত্যানন্দস্বরূপায় বোধৈকসুখকারিণে।
নমো বেদান্তবেদ্যায় গুরবে বুদ্ধিসাক্ষিণে ॥ ৫০ ॥
নমস্তে নাথ ভগবন্ শিবায় গুরুরূপিণে।
বিদ্যাবতারসংসিদ্ধ্যৈ স্বীকৃতানেকবিগ্রহ ॥ ৫১ ॥

ওঁ তৎসৎ ॥

ইতি শ্রীগুরুমাহাত্ম্যং সমাপ্তম্ ॥

ওঁ গুরবে নমঃ ॥



# পরিশিষ্টম্।

## মুদ্রাপ্রকরণম্।

যাহা দর্শন করিলে সমুদায় দেবগণের মুৎ অর্থাৎ প্রীতি জন্মে এবং যাহা দ্বারা সমুদায় পাপপুঞ্জ দূরীভূত হয়, তাহারই নাম মুদ্রা। নিম্নে কতিপয়ের মূল ও অনুবাদ দেওয়া হইল।

**অঙ্কুশমুদ্রা—**

ঋজ্বীঞ্চ মধ্যমাং কৃত্বা তর্জ্জনীমধ্যপর্ব্বণি।
সংযোজ্যাকুঞ্চয়েৎ কিঞ্চিন্মুদ্রৈষাঙ্কুশসংজ্ঞিকা॥

দক্ষিণ হস্ত উপুড় করিয়া তাহার মধ্যমাঙ্গুলিকে সরল করতঃ তর্জ্জনীর মধ্যপর্ব্ব যাবৎ উহাতে সংলগ্ন করিবে এবং তর্জ্জনীর অগ্রভাগ কিঞ্চিৎ বাঁকাইয়া রাখিবে।

**ধেনুমুদ্রা—**

অন্যোন্যাভিমুখাশ্লিষ্টা কনিষ্ঠানামিকা পুনঃ।
তথৈব তর্জ্জনী মধ্যা ধেনুমুদ্রা প্রকীর্ত্তিতা॥

বামহস্তের মধ্যমা ও কনিষ্ঠাতে দক্ষিণ হস্তের তর্জ্জনী ও অনামা এবং বামহস্তের তর্জ্জনী ও অনামাতে দক্ষিণ হস্তের মধ্যমা ও কনিষ্ঠা যোগ করিবে।

**মৎস্যমুদ্রা—**

দক্ষপাণিপৃষ্ঠদেশে বামপাণিতলং ন্যসেৎ।
অঙ্গুষ্ঠৌ চালয়েৎ সম্যক্ মুদ্রেয়ং মৎস্যরূপিণী॥

বাম করের তলদেশকে দক্ষিণ করের পৃষ্ঠে ঠিক সমভাবে মিলিত করিয়া দুই হাতের অঙ্গুষ্ঠদ্বয়কে সম্যক্ চালনা করিবে।

**শঙ্খমুদ্রা—**

বামাঙ্গুষ্ঠন্তু সংগৃহ্য দক্ষিণেন তু মুষ্টিনা।
কৃত্বোত্তানং ততো মুষ্টিমঙ্গুষ্ঠন্তু প্রসারয়েৎ॥

বামাঙ্গুল্যস্তথাশ্লিষ্টাঃ সংযুক্তাঃ স্যুঃ প্রসারিতাঃ।
দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠসংস্পৃষ্টাঃ জ্ঞেয়ৈষা শঙ্খমুদ্রিকা॥

দক্ষিণ হস্তে মুষ্টিবন্ধন পূর্ব্বক তন্মধ্যে বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ ধারণ করিতে হইবে। পরে ঐ মুষ্টি উত্তান করিয়া দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠ প্রসারিত করিবে। পরে বামহস্তের অবশিষ্ট অঙ্গুলিচতুষ্টয় পরস্পর সংযুক্ত ও প্রসারিত করিয়া তদ্দারা দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠ স্পর্শ করিবে।

বামহস্তস্য তর্জ্জন্যাং দক্ষিণস্য কনিষ্ঠয়া।
তথা দক্ষিণতর্জ্জন্যাং বামাঙ্গুষ্ঠেন যোজয়েৎ॥
উন্নতং দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং বামস্য মধ্যমাদিকাঃ।
অঙ্গুলীর্যোজয়েৎ পৃষ্ঠে দক্ষিণস্য করস্য চ॥
বামস্য পিতৃতীর্থেন মধ্যমানামিকে তথা।
অধোমুখে চ তে কুর্য্যাৎ দক্ষিণস্য করস্য চ॥
কূর্ম্মপৃষ্ঠসমং কুর্য্যাৎ দক্ষপাণিঞ্চ সর্ব্বতঃ।
কূর্ম্মমুদ্রেয়মাখ্যাতা দেবতাধ্যানকর্ম্মণি॥

দক্ষিণ হস্তের কনিষ্ঠাকে বাম হস্তের তর্জ্জনীতে এবং বাম হস্তের অঙ্গুষ্ঠকে দক্ষিণ হস্তের তর্জ্জনীতে যোগ করিবে। আর বাম হস্তের মধ্যমা, অনামিকা ও কনিষ্ঠা অঙ্গুলীকে দক্ষিণ হস্তের পৃষ্ঠে যোগ করিয়া দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠকে উন্নত রাখিবে। তৎপরে দক্ষিণ হস্তের মধ্যমা ও অনামিকাকে অধোমুখ করিয়া বাম হস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনীর মধ্যে যোগ করিবে এবং দক্ষিণ হস্তকে সর্ব্বতোভাবে কূর্ম্মপৃষ্ঠের ন্যায় করিবে। দেবতার ধ্যানকার্য্যে এই মুদ্রার আবশ্যক।